

FICHA DE INSCRIÇÃO

TECNOLOGIAS DA MÚSICA NA ESCOLA - (Junto aos CTT de Lousada)
(Data limite de inscrição: 10 de Fevereiro de 2009)

Nome: _____
Residente em _____

Código Postal _____ Localidade _____
Telefone _____ Telemóvel _____

Est. Ensino onde exerce funções: _____

Enviar inscrição, fotocópia do BI e cheque até 10 de Fevereiro de 2009, Sócio nº _____ € 20,00

Não Sócio - € 80,00 - Junto envio Cheque nº _____ do Banco _____ à ordem de **SEPLeU**.

Assinatura _____

Data: ____/____/____ Solicito que me facultem um Computador ☐

Apoio e colaboração



Câmara Municipal de Lousada



Para outros esclarecimentos, contacte o:
Secretariado Regional do Porto,
do SEPLeU

R. Dr. Alfredo de Magalhães, 46
BI B – 4º - sala 1 4000-061 PORTO
Tel./Fax 222 084 170
E-mail: sepleu.porto@sapo.pt
ou aajsousa@netcabo.pt

TLM: 932 465 046 / 933 499 808 / 965 098 054

Horário de Funcionamento da Sede
9h30m – 13h30m e 14h30m – 17h30m



Acção de Formação:

TECNOLOGIAS DA MÚSICA NA ESCOLA



LOUSADA
(Região do CAE – TÂMEGA)
14 de Fev a 07 de Mar 2009

Perfil do Formador

Mestre Pedro Filipe Cunha

✚ Natural do Porto, é diplomado em Formação Musical pelo Conservatório de Música do Porto;

✚ Licenciado em Música - Variante Produção e Tecnologias da Música pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto;

✚ Mestre em Estudos da Criança pelo IEC da Universidade do Minho.

✚ É Formador acreditado em Expressão Musical, Didáticas Específicas e Tecnologias Educativas (Música).



Objectivos:

- ❖ Elaborar músicas a partir de um editor de partituras (Sibelius™)
- ❖ Conhecer e praticar a gravação e sequenciação musical com áudio e MIDI.
- ❖ Conhecer e aplicar formatos de compressão áudio para diferentes fins.
- ❖ Conhecer programas de edição musical (transposição, alteração do andamento, do timbre, cortes, repetições).
- ❖ “Renascer” a flauta de bisel na sala de aula com as tecnologias...
- ❖ Ser capaz de elaborar um espaço acústico com qualidade nas apresentações musicais (munção de palco e assistência, tempos de reverberação, microfones).

Conteúdos:

- ❖ Edição de partituras
- ❖ Sequenciação musical com áudio e MIDI
- ❖ Repertório musical editado para flauta de bisel
- ❖ Exploração de programas informáticos (análise do som, gravação, transposição).
- ❖ Apresentação de projectos musicais (acústica do espaço, microfones, escuta na sala de aula ou palco).

Acção de Formação:

TECNOLOGIAS DA MÚSICA NA ESCOLA

- N° de horas presenciais: 25
- N° de créditos: 1
- Registo nº CCPFC/ACC-52090/08

Destinatários:

Professores dos Grupos 250 e 610
(Música) (É específica para estes grupos)

CrITÉrios de selecção:

- 1º - Ser sócio do SEPLEU;
- 2º - Data de inscrição

Inscrições:

Sócios: 20 €
Não sócios: 80 €

Número de Participantes:

Mínimo: 15
Máximo: 30

Datas da Formação:

14 de Fevereiro, das 14h às 17h30m;
16 de Fevereiro das 19 h às 22h30m;
21 de Fevereiro, das 14h às 17h30m;
28 de Fevereiro, das 14h às 17h30m;
02 de Março das 19 h às 22h30m;
07 de Março, das 14h às 18h;
09 de Março, das 19 h às 22h30m .

Data Limite de Inscrição:

10 de Fevereiro de 2009

É importante usar computador Próprio